

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licda. Ana Claudia Monzón Peñalongo de Suasnavar
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Raúl Eduardo Noriega Girón</u>	CUI:	<u>1772 75103 1401</u>
Número de contrato:	<u>029-3084-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial No.	<u>1180-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>702165-8</u>
Número de Factura:	<u>95244013</u>	Serie:	<u>F67D6A5A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>diciembre 2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q39,666.67</u>	Plazo del Contrato:	<u>2/09/2024 al 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Conservación y Rescate de Sitios Arqueológicos Prehispánicos</u>		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Rescate de Sitios Arqueológicos Prehispánicos, del Instituto de antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Cuarta).

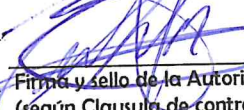
Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- Apoyé en documentar edificios mayas con fines de excavación, conservación y restauración, realizar diagnósticos, actividades técnicas de consolidación
- Apoyé en la ejecución y en los programas de restauración e infraestructura del DECORSIAP de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes
- Apoyé en la orientación del trabajo del personal operativo. Presentar dictámenes sobre la participación y entrenamientos del personal operativo
- Apoyé en entregar a la Coordinación Administrativa, (la documentación planos, fotos, dibujos y otros), en versión original y digital en formato jpg
- Apoyé en la realización de labores de conservación emergentes en los diferentes sitios arqueológicos intervenidos por el DECORSIAP
- Apoyé en la elaboración de monografías técnicas de restauración de los edificios intervenidos por el DECORSIAP
- Apoyé en el monitoreo del control de vegetación y conservación de edificios restaurados en los sitios Nakum, Naranjo, el Pilar y San Clement.
- Apoyé en el monitoreo de los edificios restaurados por el DECORSIAP y propuse aspectos del mantenimiento general de los mismos
- Apoyé en las obras de infraestructura del campamento para el personal y su mantenimiento en Nakum, Yaxha, Naranjo, Tayasal, San Clemente y La Blanca en el departamento de Petén
- Apoyé en llevar registro de bitácoras de restauración e infraestructura, entregar a la Coordinación Administrativa mensualmente los cuadros de control de materiales utilizados
- Apoyé en la elaboración de fichas técnicas de restauración de los edificios B-24 y B-17 restaurados en Naranjo
- Apoyé en la elaboración de materiales gráficos para exponer los resultados de la restauración de edificios

Raúl Eduardo Noriega Girón
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Lic. Ernesto Adonay Alvares de León
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios y Rescate
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)
Lic. Adonay Alvarez De León
Coordinador Administrativo
Departamento de Conservación y Rescate de Sitios Arqueológicos Prehispánicos
IDAEP-DGPCYN

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licda. Ana Claudia Monzón Peñalongo de Suasnavar
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Raúl Eduardo Noriega Girón</u>	CUI:	<u>1772 75103 1401</u>
Número de contrato:	<u>029-3084-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial No.	<u>1180-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>702165-8</u>
Número de Factura:	<u>95244013</u>	Serie:	<u>F67D6A5A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>2/09/2024 al 31/012/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q39,666.57</u>	Plazo del Contrato:	<u>2/09/2024 al 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Conservación y Rescate de Sitios Arqueológicos Prehispánicos</u>		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Rescate de Sitios Arqueológicos Prehispánicos, del Instituto de antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Cuarta).

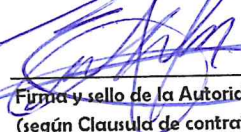
Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- Apoyé en documentar edificios mayas con fines de excavación, conservación y restauración, realizar diagnósticos, actividades técnicas de consolidación, con la ejecución de registro fotográfico y en la elaboración de 7 dibujos.
- Apoyé en la ejecución y en los programas de restauración e infraestructura del DECORSIAP de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, apoyando en los trabajos de conservación de los edificios 1 y 4 en el sitio arqueológico Yaxha y 6J1 y 6J2 en el sitio arqueológico La Blanca.
- Apoyé en la orientación del trabajo del personal operativo. Presentar dictámenes sobre la participación y entrenamientos del personal operativo, apoyando en la capacitación de 6 personas en actividades de conservación de estucos con grafitis.
- Apoyé en entregar a la Coordinación Administrativa, (la documentación planos, fotos, dibujos y otros), en versión original y digital en formato jpg
- Apoyé en la realización de labores de conservación emergentes en los diferentes sitios arqueológicos intervenidos por el DECORSIAP, desarrollando actividades de mantenimiento en el sitio arqueológico San Clemente.
- Apoyé en la elaboración de monografías técnicas de restauración de los edificios intervenidos por el DECORSIAP
- Apoyé en el monitoreo del control de vegetación y conservación de edificios restaurados en los sitios Nakum, Naranjo, el Pilar y San Clemente.
- Apoyé en el monitoreo de los edificios restaurados por el DECORSIAP y propuse aspectos del mantenimiento general de los mismos.
- Apoyé en las obras de infraestructura del campamento para el personal y su mantenimiento en Nakum, Yaxhá, Naranjo, Tayasal, San Clemente y La Blanca en el departamento de Petén, iniciando con la rehabilitación del museo de sitio en el sitio arqueológico Yaxha.
- Apoyé en llevar registro de bitácoras de restauración e infraestructura, entregar a la Coordinación Administrativa mensualmente los cuadros de control de materiales utilizados
- Apoyé en la elaboración de fichas técnicas de restauración de los edificios B-24 y B-17 restaurados en Naranjo
- Apoyé en la elaboración de materiales gráficos para exponer los resultados de la restauración de edificios, en la digitalización de dibujos realizados en campo y la elaboración de dibujos de apoyo para los informes de trabajo

Raúl Eduardo Noriega Girón
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Lic. Ernesto Adonay Alvarez de León
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima segunda)


Lic. Adonay Alvarez De León
Coordinador Administrativo
Departamento de Conservación y Rescate
de Sitios Arqueológicos Prehispánicos
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima segunda)-DGPCYN

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licda. Ana Claudia Monzón Peñalzo de Suasnavar
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Raúl Eduardo Noriega Girón</u>	CUJ:	<u>1772 75103 1401</u>
Número de contrato:	<u>029-3084-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial No.	<u>1180-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>702165-8</u>
Número de Factura:	<u>95244013</u>	Serie:	<u>F67D6A5A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>2/09/2024 al 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q39,666.67</u>	Plazo del Contrato:	<u>2/09/2024 al 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Conservación y Rescate de Sitios Arqueológicos Prehispánicos</u>		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Rescate de Sitios Arqueológicos Prehispánicos, del Instituto de antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Cuarta).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- Apoyé en documentar edificios mayas con fines de excavación, conservación y restauración, realizar diagnósticos, actividades técnicas de consolidación
- Apoyé en la ejecución y en los programas de restauración e infraestructura del DECORSIAP de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes
- Apoyé en la orientación del trabajo del personal operativo. Presentar dictámenes sobre la participación y entrenamientos del personal operativo
- Apoyé en entregar a la Coordinación Administrativa, (la documentación planos, fotos, dibujos y otros), en versión original y digital en formato jpg
- Apoyé en la realización de labores de conservación emergentes en los diferentes sitios arqueológicos intervenidos por el DECORSIAP
- Apoyé en la elaboración de monografías técnicas de restauración de los edificios intervenidos por el DECORSIAP
- Apoyé en el monitoreo del control de vegetación y conservación de edificios restaurados en los sitios Nakum, Naranjo, el Pilar y San Clement.
- Apoyé en el monitoreo de los edificios restaurados por el DECORSIAP y propuse aspectos del mantenimiento general de los mismos
- Apoyé en las obras de infraestructura del campamento para el personal y su mantenimiento en Nakum, Yaxhá, Naranjo, Tayasal, San Clemente y La Blanca en el departamento de Petén
- Apoyé en llevar registro de bitácoras de restauración e infraestructura, entregar a la Coordinación Administrativa mensualmente los cuadros de control de materiales utilizados
- Apoyé en la elaboración de fichas técnicas de restauración de los edificios B-24 y B-17 restaurados en Naranjo
- Apoyé en la elaboración de materiales gráficos para exponer los resultados de la restauración de edificios

Raúl Eduardo Noriega Girón

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Lic. Ernesto Adonay Alvarez de León

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima segunda)

Lic. Adonay Alvarez De León
Coordinador Administrativo
Departamento de Conservación y Rescate
de Sitios Arqueológicos Prehispánicos
DECORSIAP-DGPCYN

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima segunda)